



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ADISOL POLIURETANO AL 250 ESMALTE POLIURETÁNICO ALIFÁTICO

:: DESCRIPCIÓN:

ADISOL POLIURETANO AL 250 es un poliuretano alifático de 2 componentes, de muy buen brillo y nivelación, que permite obtener un excelente acabado de la pieza terminada. Además por tratarse de un esmalte poliuretánico, se consigue un brillo duradero y de resistencia a la intemperie, a los rayos UV y a los agentes químicos.

:: USOS:

- Se recomienda aplicarlo como terminación sobre fondo epoxídico que por su gran adhesión y resistencia química y mecánica complementa las propiedades del esmalte epoxi.
- Se utiliza como pintura protectora y decorativa para superficies expuestas a agresión externa, siendo aconsejada para estructuras metálicas, frigoríficos, pisos industriales exteriores sujetos a agresión mecánica ligera, piletas de natación, plantas depuradoras, etc.

:: APLICACIÓN:

- Las superficies a revestir deberán estar limpias y exentas de grasas o aceites.
- El producto se presenta en 2 componentes que se mezclan en el momento de usar en la proporción de 3 partes de componente A y 1 parte de componente B (en volumen).
- Mezclar los dos componentes en forma manual o por agitación a bajas revoluciones, evitando la incorporación de aire a la mezcla.
- Aplicar a pincel, rodillo o equipo *Air-Less*.
- No es aconsejable su aplicación a temperaturas inferiores a 5 grados centígrados.
- Se recomienda no aplicar el producto sobre superficies húmedas o en días de lluvia o con amenaza de lluvia inminente (el componente B reacciona en presencia de humedad degradando la calidad del esmalte terminado).

:: CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- *Pot-life* de la mezcla: 20 horas, a temperaturas inferiores a 20 °C.
- Tiempo mínimo de espera entre manos: 4 horas a 20 °C.
- Tiempo máximo entre manos: 48 horas, en el caso de superar este plazo, lijar la superficie antes de repintar.
- Secado duro: 24 horas.
- Espesor de película seca: 50 a 60 micrones por mano, aplicada con pincel diluido con un 10 % de Diluyente Para Poliuretano.
- Sólidos en volumen: 40 % transparente
60 % color
- Curado final: después de los 7 días se obtiene la máxima resistencia.



PINTURAS ESPECIALES



PARA MAYOR INFORMACIÓN CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO TÉCNICO



MANTENER ALEJADO DE LOS NIÑOS - SOLAMENTE PARA USO INDUSTRIAL



La información y recomendaciones de esta información técnica son proporcionadas de buena fe, basadas en el conocimiento y experiencia en la aplicación por parte de ADISOL S.A.I.C. y sirven como orientación para el aplicador. Por lo tanto, al no poder controlar la aplicación del producto, deslindamos toda responsabilidad por el uso inadecuado del mismo. Se aconseja determinar previamente el uso apropiado para cada caso ya que los materiales, sustratos y condiciones de la obra son particulares para cada una de ellas



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ADISOL POLIURETANO AL 250 ESMALTE POLIURETÁNICO ALIFÁTICO

:: CONSUMO:

1 litro de pintura rinde de 8 a 10 m² de superficie por mano.

Con 100 micrones de película húmeda se obtienen 40 micrones de película seca para el transparente y 60 micrones para el color.

:: PRESENTACIÓN:

Envases por 1, 4 y 20 litros.

:: ALMACENAJE:

1 año en envases originales cerrados, protegidos de la intemperie y estibados entre temperaturas de 0 a 50 °C.

:: LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS:

- Se debe limpiar las herramientas y equipos antes de las 2 horas de realizada la mezcla A + B con diluyente para poliuretano, pasado dicho tiempo se debe limpiar por medios mecánicos.



PINTURAS ESPECIALES



PARA MAYOR INFORMACIÓN CONSULTAR CON NUESTRO DEPARTAMENTO TÉCNICO



MANTENER ALEJADO DE LOS NIÑOS - SOLAMENTE PARA USO INDUSTRIAL



La información y recomendaciones de esta información técnica son proporcionadas de buena fe, basadas en el conocimiento y experiencia en la aplicación por parte de ADISOL S.A.I.C. y sirven como orientación para el aplicador. Por lo tanto, al no poder controlar la aplicación del producto, deslindamos toda responsabilidad por el uso inadecuado del mismo. Se aconseja determinar previamente el uso apropiado para cada caso ya que los materiales, sustratos y condiciones de la obra son particulares para cada una de ellas